

SL-I

ప్రాచీన కవిత్వం

1.	శకుంతలోపాఖ్యానము	నన్నయ	9
2.	గోదగూచి	పాల్యూరికి సోమనాథుడు	17
3.	త్యాగనిరతి	కౌఱవి గోపరాజు	24
4.	గజేంద్రమోక్షము	బమ్మెర పోతన	33
5.	సంవరణుడి తపస్సు	అద్వంకి గంగాధరుడు	39
6.	శీరంగక్కుతై మహిమ	సారంగు తమ్ముయ	44
7.	హానుమత్సుందేశము	మెల్ల	48
8.	సుభాషితములు	ఏనుగు లక్ష్మణకవి	54

ఆధునిక కవిత్వం

9.	కాసులు	గురజాడ అప్పొరావు	57
10.	రాజు-కవి	గుళ్ళం జాఘువా	61
11.	గంగిరెడ్డు	డా. పల్ల్చా దుర్దయ్య	65
12.	జయభేరి	శ్రీ	72
13.	అంతర్జాధము	దాశరథి	74
14.	ప్రపంచపదులు	డా. సి.నారాయణరెడ్డి	78
15.	రోడ్డు రోలర్	ఆచార్య పేర్సురం జగన్మాధం	82
16.	అల్సోదా	కౌముది	84

వచన విభాగం

17.	యుగాంతం	(కథానిక) నెల్లూరి కేశవస్వామి	89
18.	ఎంకన్న	(కథానిక) ఆచార్య పాకాల యశ్శదారెడ్డి	109
19.	మామిడిపండు	(వ్యాసం) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి	117
20.	మా ఊరు పోయింది (జ్ఞాపకాలు)	దేవులపల్లి వేంకట కృష్ణశాస్త్రి	124
21.	ఇదీ ఒక కళే-పేరులు	దారులు గుర్తుంచుకోవడం(వ్యాసం) శ్రీమతి నందగిరి ఇందిరాదేవి	133
	• వ్యాకరణం : సంధులు, సమాసాలు		141
	• ఉపవాచకం : రుద్రమదేవి, ఒద్దిరాజు సీతారామచంద్రరామశర్మ		

## ML - I

### విషయసూచిక

#### ప్రాచీన కవిత్వం

1. సత్యబామా సాంత్వనము నంది తిమ్మన
2. సుభ్రావరిచర్య చేమకూర వేంకటకవి
3. కాలకౌశికుని కథ గౌరవ

#### ఆధునిక కవిత్వం

4. ప్రబోధం గడియారం వేంకటకేషశాస్త్రి
5. బుద్ధుని ఉపదేశం వేముగంటి నరసింహచార్యులు
6. పోతన చరిత్రము వానమామలై పరదాచార్యులు
7. మానవ సంగీతం కవిరాజమూర్తి

#### వచన విభాగం

8. తెలుగుభాషలై ఉర్రూ ప్రభావం బూర్రుల రామకృష్ణారావు
9. పాతికేళ్ళ తెలుగు కవిత్వం చేకూరి రామారావు
10. గురువుగారి అప్పార్య ఆదరణ సాముల సదాశివ

#### నాటకం

ఖూస మహాకవి ప్రతిమా నాటకము - వ్యాఖ్యాత : దాయి పాటిబండ్ మాధవశర్మ

## తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర

## ముద्रి ఖగం

సాహిత్య చరిత్ర అధ్యయన ప్రయోజనం - యుగ విభజన తీరు

ప్రాణ్మిన్య యుగం

కవిత్రయ యుగం - భారతం - ఇతర రచనలు

**V** శివకవుల యుగం - పాల్యురికి సోమనాథాడు

**V** కావ్య యుగం - శ్రీనాథుడు - పోతన

**VII** ప్రభంధ యుగ లక్ష్మణాలు - విశేషాలు

అష్టదిగ్గజ కవుల పరిచయం : వివరంగా తెలుసుకోవలసిన కవులు - పెద్దన, తిమ్మన, కృష్ణదేవరాయలు, ధూర్ధటి, రాముజభూషణుడు మొరలైనవారు.

**VII** పదకవులు : అన్నమయ్య, త్యాగయ్య, రామదాసు, రాకమచర్ల వేంకటదాసు, పోతులూరి వీరబ్రహ్మం

**VIII** శతక సాహిత్య పరిచయం - సుమతి, వేమన, ధర్మపురి శేషప్ప, దాశరథి శతకాలు

**IX** యక్కగానాలు - చెర్మిరాల బాగయ్య

## అధునిక యుగం

I సమగ్ర పరిచయం

(అ) (1) కందుకూరి వీరేశలింగం (2) గురజాడ అప్పారావు (3) విశ్వనాథ సత్యనారాయణ (4) గుర్రం జామువా (5) శ్రీశ్రీ

(అ) (1) మాదపాటి హనుమంతరావు (2) సురవరం ప్రతాపరెడ్డి (3) కాళోజీ (4) దాశరథి కృష్ణమాచార్య (5) సి.నారాయణరెడ్డి

I నవల

(1) వట్టికోట ఆజ్ఞార్ స్వామి (2) భాస్కరభట్ట కృష్ణారావు (3) ఎం.వి.తిరుపతయ్య (4) దాశరథి రంగాచార్య (5) నవీన్

II కథ

(1) శ్రీపాద సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి (2) మధురాంతకం రాజారాం (3) నెల్లూరి కేశవస్వామి (4) గూడూరి సీతారాం

IV నాటకం

(1) పి.వి.రమణ (2) సుంకర (3) కె.షై.ఎల్.నరసింహరావు

## ఆధార గ్రంథాలు

1. అంధ సాహిత్య చరిత్ర సంగ్రహం - ఆచార్య భండవల్లి లక్ష్మీరంజనం

2. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష 1 & 2 - ఆచార్య జి.నాగయ్య

3. అంధ వాజ్మయ చరిత్ర - ఆచార్య దివాకర్ల వేంకటావధాని

4. అంధ సాహిత్య చరిత్ర - పింగళి లక్ష్మీకాంతం

5. సామాజిక, చారిత్రక నేపథ్యంలో తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా. ముదిగంటి సుఱ్ఱతారెడ్డి

6. తెలంగాణ సాహిత్య చరిత్ర - ఆచార్య ఎన్.వి.రామురావు

7. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - డా. వెలమల సిమ్మన్సు

8. ముంగిలి - డా. సుంకిరెడ్డి నారాయణరెడ్డి

9. తెలంగాణ కుట్టా వికాసనర్ - సం॥ డా. పత్రంగి వెంకటేశ్వర్రు

10. తెలంగాణ ప్రాచుర్యక వికాసనర్ - సం॥ డా. పత్రంగి వెంకటేశ్వర్రు

11. తెలంగాణ సవల్లా వికాసనర్ - సం॥ డా. పత్రంగి వెంకటేశ్వర్రు

పాత్యప్రణాళిక

MIL - III

బి.వి. మూడవ సంవత్సరం, పేపరు - 4

సాహిత్య విమర్శ

I ప్రాచీన సాహిత్య విమర్శ

- (1) కావ్య హేతువులు
- (2) కావ్య ప్రయోజనం
- (3) కావ్యాత్మ వాదాలు
- (4) కావ్య నిర్వచనాలు
- (5) సాహిత్యం - సమాజం
- (6) రస సిద్ధాంతం - నిర్వచనం - రస నిష్ఠ
- (7) రస సంఖ్య
- (8) రసము - స్థాయి భావాలు
- (9) శబ్ద వృత్తులు - అభిద, లక్షణ, వ్యంజన

II ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ

- (1) విమర్శ నిర్వచనం - ఉత్తమ విమర్శ స్వరూపం
- (2) విమర్శకుని లక్షణాలు
- (3) విమర్శ భేదాలు
- (4) కథానిక లక్షణాలు
- (5) వ్యాస స్వరూపం
- (6) నవల లక్షణాలు

అధార గ్రంథాలు

- (1) సాహిత్య శిల్ప సమీక్ష - పింగళి లక్ష్మీకాంతం
- (2) సాహిత్య సోపానములు - దివాకర్ వేంకటవథాని
- (3) తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ - ఎస.వి. రామారావు
- (4) విమర్శ - మౌలిక లక్షణాలు - ముదిగొండ వీరభద్రయ్య

## పార్వతణాళిక

111 . 111

## ఆధునిక తెలుగు

బి.బి. మూడవ సంవత్సరం, పేపరు-3

తెలుగు భాషా చరిత్ర-వ్యాకరణం-ఘండస్సు-అలంకారాలు

### మొదటి భాగం

- 1 ఆంగ్లము-తెనుఁగు, తెలుఁగు, తెలంగాణా శబ్దాల వ్యత్పత్తి - వ్యాప్తి
- 2 గ్రాహిడ భాషలు, ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం
- 3 తెలుగులో మాండలిక వీజ్ఞానం - మాండలిక భేదాలు - తెలంగాణ భాషా స్వరూపం
- 4 గ్ర్యాసు పరిణామం, వర్ష సమీకరణం, వర్ష విభేదం, వర్ష వ్యత్యయం, వర్ష సామ్యం, తాలవీకరణం, గ్రాసుపత్ర, నాదత మొదలైనవి.
- 5 గుర్త పరిణామం - అర్థ సంకోచం, అర్థ వ్యాకోచం, సభోక్తి, అర్థపకర్ష లోక నిరుక్తి మొదలైనవి.
- 6 గుహ్యాచేశ్వరులు : తెలుగులో ఉర్ధ్వ, అంగ్ర, తమిళ, కన్నడ, శారసీ, పోర్చుగీసు భాషా పదాలు (ప్రాచీన తీరు. (తెలంగాణ ప్రాంతాలు ఉదామరణలు కూడా ఇవ్వదానికి అధ్యాపకులు ప్రమత్తుంచాలి.

అప్పార్ గ్రంథం

తెలుగు భాషా చరిత్ర + సం॥ భారతీయ కృష్ణమూర్తి

### రెండవ భాగం

- 1 గ్రాసు సూరి రచించిన బోల వ్యాకరణం నుండి సంజ్ఞా, సంధి, సమాస పరిచేధాలు
- 2 గ్రాసుయనాపల్లి సీతారామాచర్యులు రచించిన ప్రోథ వ్యాకరణం నుండి వాక్య పరిచేధం
- 3 గ్రంథము
  - (ఎ) దశవిధ యతులు - స్వర, వర్ష, అఖండ, ప్రాది, బిందు, ఘ్నత, సంయుక్తర, ఎక్కులీ, ఓపిలిక, సరస యతులు
  - (అ) షడ్విధ ప్రాసలు : సుకర, దుష్టర, ద్వితీయితి, అను, అంత్య ప్రాసలు
- 4 గ్రాసుయనాపల్లి : మర్మియ రేచన రచించిన కవిజనాశ్రయం
- 5 గ్రాసుయనాపల్లి : ఉపమ, ఉత్సైక్ష, రూపకం, అర్థాంతరన్యాసం, దృష్టాంతం, శ్లేష, ఉల్లేఖ, అతిశయోక్తి, గుమరప, ఫేతానుప్రాస, లాటానుప్రాస, వ్యత్రీసుప్రాప, ముక్తపదగ్రస్తం.
   
(సామ్యాచేతింతపలోనివి, ఆధునిక కవిత్వంలోనివి ఉదాహరణములుగా ఇచ్చేలా; విద్యార్థులు అప్పార్ గ్రంథంలోనివి అధునిక కవిత్వంలోనివి ఉదాహరణములుగా ఇచ్చేలా; అధ్యాపకులు ప్రయత్నించాలి)
- 6 గ్రాసుయనాపల్లి - అదిదం సూరకవి రచించిన గ్రంథాన్ని ఆధారగ్రంథంగా స్వీకరించాలి.)

**PROF. KHAJA ALTHAF HUSSAIN  
REGISTRAR**

**KAKATIYA UNIVERSITY  
VIDYARANYAPURI  
WARANGAL - 506 009**

No. **554** /B2/ACAD/KU/2015

Date: **25**-08-2015

The Principals of University and  
Affiliated (U.G.-Non-Professional) Colleges  
**KAKATIYA UNIVERSITY**

- Sub:- SYLLABUS - Sending of syllabus of Second Language Telugu and Modern Language Telugu for I year under-graduate courses (Regular) with effect from 2015-2016 and onwards - Regarding.  
Ref:- Lr. dated 6<sup>th</sup> August, 2015 of the Chairperson, Board of Studies in Telugu, KU.

Sir/Madam,

...

I am to inform you that the Chairperson, Board of Studies in Telugu, KU has sent the revised syllabus of Second Language Telugu and Modern Language Telugu for I year Under-Graduate courses (Regular) as recommended by the Board of Studies at its meeting held on 6<sup>th</sup> August, 2015 for implementation during the academic year 2015-2016 onwards. The Dean, Faculty of Arts, KU forwarded the minutes for implementation.

In view of urgency, the Vice-Chancellor, in anticipation of approval by the academic bodies, has accorded approval for implementation of revised syllabus of Second Language Telugu and Modern Language Telugu for I year under-graduate courses (Regular) with effect from 2015-2016 and onwards.

The revised syllabus is available at the University Website [www.kakatiya.ac.in](http://www.kakatiya.ac.in). The same may be brought to the notice of the students and the staff concerned.

Yours faithfully,

  
**REGISTRAR**

Encl.: As stated.

Copy to:

1. The Dean, Faculty of Arts, KU
2. The Chairperson, Board of Studies in Telugu, KU
3. The Controller/ Addl. Controller of Examinations (UG/Confdl.), KU
4. The Director, Campus Network/Website, KU with a request to place the revised syllabi on the website.
5. The Secretary to the Vice-Chancellor, KU
6. The P.A. to Registrar, KU
7. The SF.