

# COURSE STRUCTURE OF M.A. HINDI UNDER CBCS

## M.A. I SEMESTER

| Sl No | Paper code | Title                                         | contact<br>Hours | Credits | Intrenal | External | Total |
|-------|------------|-----------------------------------------------|------------------|---------|----------|----------|-------|
| 1.    | HIS        | Hindi sahitya ka itihas                       | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 2.    | BKS        | Bharatiya kavya shastra                       | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 3.    | PMK        | Poorva Madhya Kaleen kavya                    | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 4.    | AGS        | Adhunik Gadya sahitya                         | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 5.    | ICOA       | Introduction to computers & office Automation | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 6     |            | SEMINAR                                       |                  | 1       | 25       |          | 25    |
|       |            |                                               | 25               | 26      | 125      | 400      | 525   |

## M.A. II SEMESTER

| Sl No | Paper code | Title                                              | contact<br>Hours | Credits | Intrenal | External | Total |
|-------|------------|----------------------------------------------------|------------------|---------|----------|----------|-------|
| 1.    | HIS UMK AK | Hindi sahitya ka itihas,uttar madyakal adhunik kal | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 2.    | PKS        | Paschatya kavya shaatra                            | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 3.    | RKK        | Reetikaleen kavi                                   | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 4.    | ANVD       | Anuvad                                             | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 5.    | CAIME      | Computer Application-Introduction of Micro Excel   | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 6     |            | SEMINARS                                           |                  | 1       | 25       |          | 25    |
|       |            |                                                    | 25               | 26      | 125      | 400      | 525   |

  
 Dean  
 Faculty of Arts  
 Kakatiya University  
 Warangal-506 009

**M.A. III SEMESTER**

| Sl No | Paper code | Title                | contact<br>Hours | Credits | Intrenal | External | Total |
|-------|------------|----------------------|------------------|---------|----------|----------|-------|
| 1.    | CHVD       | Chayavad             | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 2.    | BVN        | Bhasha vignan        | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 3.    | VKD        | Vishesh kavi Dinakar | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 4.    | BS         | Bharatiya Sahitya    | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 5.    | AHK        | Adhunik Hindi Kavya  | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 6     |            | SEMINARS             |                  | 1       | 25       |          | 25    |
|       |            |                      | 25               | 26      | 125      | 400      | 525   |

**M.A. IV SEMESTER**

| Sl No | Paper code | Title                                 | contact<br>Hours | Credits | Intrenal | External | Total |
|-------|------------|---------------------------------------|------------------|---------|----------|----------|-------|
| 1     | CHOK       | Chayavadottar kavya                   | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 2.    | HBI        | Hindi Bhasha ka itihās                | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 3.    | HGS        | Hindi Gadya Sahitya                   | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 4.    | THAT       | Tulanatmak Adhyayan ( Hindi & Telugu) | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 5.    | PMH        | Prayojan Mulak Hindi                  | 5                | 5       | 20       | 80       | 100   |
| 6.    |            | SEMINARS                              |                  | 1       | 25       |          | 25    |
|       |            |                                       | 25               | 26      | 125      | 400      | 525   |

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

**KAKATIYA UNIVERSITY**  
**HINDI SYLLABUS SEMESTER WISE 2017-18 CBCS**

**SEMESTER-I. PAPER -I**

**HSI : हिन्दी साहित्य का इतिहास।**  
**(Hindi Sahitya ka Itihas)**

- Unit -1.** इतिहास दर्शन और साहित्येतिहास, हिन्दीसाहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा ( हिन्दी साहित्य के इतिहासों का इतिहास) की आधारभूत सामाग्री, हिन्दी साहित्य के इतिहास के लेखन की समस्याएँ एवं आवश्यकता।
- Unit -2.** हिन्दी साहित्य का काल विभाजन, सीमा निर्धारण और नाम करण। हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि, ऐतिहासिक प्रवृत्तियाँ, काव्य धाराएँ और गद्य साहित्य।
- Unit -3.** भक्ति काल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, सांस्कृतिक चेतना एवं भक्ति आंदोलन, भक्तिकालीन विभिन्न काव्य धाराएँ एवं उनका वैशिष्ट्य।
- Unit -4.** प्रमुख निर्गुण संत कवि एवं उनका योगदान, भारत में सूफीमत का विकास तथा प्रमुख सूफी कवि, सूफी काव्य में भारतीय संस्कृति एवं लोकजीवन के तत्व। प्रमुख सगुण कवि उनका योगदान, राम और कृष्ण काव्यों के रचना गत वैशिष्ट्य। भक्तिकालीन गद्य साहित्य।
- Unit -5.** रीतिकाल अथवा उत्तर मध्यकाल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, समय-सीमा एवं नाम करण। रीतिकाल की दरबारी और लक्षण ग्रन्थों की परम्परा एवं प्रवृत्तियाँ, रीतिकाल की काव्य-धाराएँ, प्रतिनिधि कवि और रचनाएँ। रीतिकाल की काव्य-धाराओं का कलात्मक अभिव्यंजन, रीतिकालीन गद्य साहित्य।

**सन्धर्भ ग्रन्थ :**

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - रामचन्द्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
2. हिन्दी साहित्य की भूमिका- आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी, मुम्बई।
3. हिन्दी साहित्य का इतिहास- संपादक, डा. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस- दरिया गंज न्यू दिल्ली ।
4. हिन्दी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डा. गणपतिचन्द्र गुप्ता, लोक भारती प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली।
5. आधुनिक हिन्दी साहित्य -अज्ञेय- राजपाल अंड सन्स न्यू दिल्ली।

\*\*\*\*\*

  
**Dean**  
**Faculty of Arts**  
**Kakatiya University**  
**Warangal-506 009**

SEMESTER -I. PAPER -II

BKS: विषय : भारतीय काव्य  
( Bharatiya kavya shaastra )

Unit- 1 . काव्य लक्षण, काव्य-हेतु, काव्य-प्रयोजन, काव्य के प्रकार, काव्य परम्परा एवं कवि शिक्षा।

Unit- 2. रस सिद्धान्त : रस का स्वरूप, रस निष्पत्ति, रस के अंग, साधारणीकरण , सहृदय की अवधारणा।

Unit- 3. अलंकार सिद्धान्त : अलंकार सिद्धान्त की मूल स्थापनाएँ, अलंकारों की परिभाषा, अलंकारों का वर्गीकरण। वक्रोक्ति सिद्धान्त: वक्रोक्ति की अवधारणा, वक्रोक्ति के भेद, वक्रोक्ति, अभिव्यंजनवाद।

Unit - 4. रीति सिद्धान्त : रीति की अवधारणा, काव्य-गुण , रीति एवं शैली, रीति सिद्धान्त की स्थापनाएँ।

Unit - 5. ध्वनि सिद्धान्त : ध्वनि का स्वरूप, ध्वनि सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएँ, ध्वनि काव्य के प्रमुख भेद, व्यंग्य और चित्र काव्य।

औचित्य सिद्धान्त : औचित्य सिद्धान्त की प्रमुख स्थापनाएँ, औचित्य के भेद।

संदर्भ ग्रन्थ :

1. भारतीय काव्य शास्त्र की भूमिका- डा. भगीरथ मिश्र
2. भारतीय काव्य शास्त्र परम्परा और सिद्धान्त - डा. हरिमोहन, आर्यन पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली।
3. भारतीय काव्य शास्त्र का अध्ययन- विश्वम्बर नाथ उपाध्याय, भारतीय ग्रन्थ निकेतन , दरियागंज नई दिल्ली।
4. काव्य शास्त्र - डा भगीरथ मिश्र , विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी ।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009



SEMESTER -I. PAPER -III

PMK : पूर्व मध्यकालीन काव्य  
( Poorva Madhyakaleen kavya)

- Unit .1. कबीरदास : 1. गुरुदेव के अंग-10,  
2. विरह का अंग-10,  
3. सुमिरण का अंग-10,  
Unit .2 4. ज्ञान विरह का अंग-10,  
5. परचा अंग 10,

\* संदर्भ ग्रन्थ : डा.श्याम सुंदर द्वारा संपादित - कबीर ग्रन्थावली, लेखक पुष्पपाल सिंह।

- Unit .3 तुलसीदास- विनय पत्रिका : पद 13- to 155  
Unit .4. सूरदास ; भ्रमरगीत सार. ,प्रथम 1 to 25 पद  
Unit .5. Non detailed  
1. जायसी - पद्मावत, 2. मीराबाई के पद

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. भक्तिकाव्य का समाज दर्शन- प्रेम शंकर, वाणी प्रकाशन, अन्सारी रोड, दरियागंज, न्यूदिल्ली।
2. कबीर मीमांसा- डा. रामचन्द्र तिवारी, लोक भारती प्रकाशन, महात्मागान्धी रोड, इलाहाबाद।
3. तुलसी की साहित्य-साधना - लल्लन राय, वाणी प्रकाशन, दरियागंज, न्यू दिल्ली।
4. सूरदास- विश्वेश्वर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, महात्मागान्धी रोड, इलाहाबाद।
5. पद्मावत का अनुशीलन - इन्द्रचन्द्रा नारंग, लोक भारती प्रकाशन, महात्मा गान्धी रोड, इलाहाबाद।
6. भक्ति काव्य यात्रा - (कबीर,जायसी, सूर, तुलसी, मीरा के संदर्भ में), लोक भारती प्रकाशन, महात्मा गान्धी रोड इलाहाबाद।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER -I. PAPER –IV

AGS . आधुनिक गद्य साहित्य  
(Adhunik gadya saahitya )

Unit.1. गोदान- प्रेमचन्द

Unit.2. कथा यात्रा - डा. राजेन्द्र मिश्र

Unit.3 .चिन्तामणि - आचार्य राम चन्द्र शुक्ल ( उत्साह, श्रद्धा, भक्ति , काव्य में लोक मंगल की भावना,)

Unit.4. 1)जैनेन्द्र कुमार, 2) मन्नू भंडारी, 3) बालशौरी रेड्डी,

Unit.5. 1)अज्ञेय, 2) भीष्मसहानी, 3) अमृतलाल नागर,

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. गोदान- संपादक राजेश्वर गुरु, राजकमल प्रकाशन।
2. कथा यात्रा- डा. राजेन्द्र मिश्र, तक्षाशिला प्रकाशन, दरियागंज , नई दिल्ली।
3. हिन्दी उपन्यास- उपलब्धियाँ - डा. लक्ष्मीसागर वारशने, राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज न्यू दिल्ली।
4. हिंदी गद्य साहित्य का विन्यास एवं विकास- रामस्वरूप चतुर्वेदी लोक भारती प्रकाशन , इलाहाबाद।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

**SEMESTER -I. PAPER -V**

**COMPUTER - I**

**IC OA: Introduction to computers and office Automation**

**Unit. 1** Evolution of computers, Types of computers, computer Languages  
Software-Hardware- Firm ware, Block Diagram

**Unit. 2** storage Devices, Memo-Secondary Memory Devices, I/O Devices operating system

**Unit. 3** DOS commands ( Internal & External ) windows, General Structure & Usage. Must be taught.

**Unit. 4** Ms office- An over view- Ms word Features-Clip Board.

**Unit.5** Text Features-Tables- Spell check, other Features, Mail merge

**Text Book : PC Soft ware-Taxali**

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER - II PAPER- I

HSI-UMK AK : हिन्दी साहित्य का इतिहास-उत्तर मध्यकाल और आधुनिक काल  
( Hindi sahitya ka itihās- uttar Madhya kal aur Adhunik kal)

- Unit.1 आधुनिक काल की पृष्ठभूमि एवं युगीन परिस्थितियाँ, भारतीय नवजागरण और राष्ट्रीय आन्दोलन।
- Unit. 2 विभिन्न काव्य प्रवृत्तियाँ, विभिन्न काव्यधाराओं का विकास।
- Unit. 3 भारतेन्दु एवं द्विवेदी युगीनकाव्य धारा, छायावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद।  
नयी कविता और समकालीन कविता-प्रमुख कवि एवं उनकी रचनाएँ- प्रवृत्तिमूलक विकास।
- Unit.4 आधुनिक काल: गद्य साहित्य आधुनिकता बोध- साहित्यिक विधाएँ, उपन्यास एवं कहानी विधा का ऐतिहासिक विकास -प्रतिनिधि रचनाएँ और रचनाकार ।
- Unit .5 नाटक एवं एकांकी विधा- ऐतिहासिक विकास और वर्गीकरण, प्रतिनिधि रचनाएँ और रचनाकार, निबन्ध विधा- प्रातिनिधि रचनाएँ और रचनाकार- अन्यवाद।

संदर्भ ग्रन्थ:-

- 1.हिन्दी साहित्या का इतिहास - डा नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हाँस, दरिया गंज नई दिल्ली।
- 2.आधुनिक साहित्य और इतिहास बोध - नित्यानंद तिवारी, वाणी प्रकाशण दरियागंज नई दिल्ली।
- 3.हिन्दी साहित्य बीसवी शताब्दी - नन्द दुलारेवाजपायी, लोक भारती प्रकाशन , इलाहबाद ।
- 4.आधुनिक हिन्दी साहित्य - अज्ञेय, राजपाल अण्ड सन्स, नईदिल्ली।
- 5.हिन्दी साहित्य का इतिहास - आचार्य नन्ददुलारे वाजपेयी,- लोकभारती प्रकाशन, इलाहबाद

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009



SEMESTER-II PAPER- II

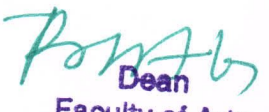
PKS: पाश्चात्य काव्य शास्त्र  
(Paschatya kavya shastra )

- Unit-1 प्लेटो काव्य सिद्धान्त, अरस्तु- अनुकरण सिद्धान्त, त्रासदी विवेचन, विरेचन सिद्धान्त॥
- Unit-2 लोण्जाइन्स - उदात्तवादी अवधारणा, ड्राइडन के काव्य सिद्धान्त।
- Unit-3 वर्ड्सवर्थ - काव्य भाषा का सिद्धान्त, कालरिज, कल्पना सिद्धान्त और ललित कल्पना।  
मैथ्यूअर्नाल्ड - आलोचना का स्वरूप और प्रकार।
- Unit-4 टि.एस इलियट - परम्परा की परिकल्पना, और वौयक्तिक प्रज्ञा, निर्वैयक्तिकता का सिद्धान्त, वस्तुनिष्ठ समीकरण, संवेदनशीलता का सहचर्य। अई.ए.रिचर्ड्स, रागात्मक अर्थ, संवेगों का संतुलन, व्यवहारिक आलोचना।
- Unit-5 सिद्धान्त और वाद : स्वच्छन्दतावाद, अभिव्यञ्जनवाद, मार्क्सवाद, आधुनिक समीक्षा की विशिष्ट-प्रवृत्तियाँ, संरचनावाद, शैलीवाद, विडम्बनावाद, उत्तर आधुनिकवाद।

संदर्भ ग्रन्थ:

1. पाश्चात्य काव्य शास्त्र के सिद्धान्त - डा. शान्तिस्वरूप गुप्त, अशोक प्रकाशन नई दिल्ली।
2. पाश्चात्य काव्य शास्त्र - देवेन्द्रनाथ शर्मा, नेशनल पब्लिशिंग हाउस नई दिल्ली ।
3. पाश्चात्य काव्य शास्त्र - विजयपाल सिंह, जय भारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. भारतीय और पाश्चात्य काव्य शास्त्र - डा. श्रीवास्तव, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER-II PAPER-III

RKK: रीतिकालीन कवि  
( Reeti kaaleen kavi )

- Unit - 1 बिहारेलाल प्रथम 20 दोहे
- Unit - 2 घनानंद प्रथम 20 पद
- Unit - 3 रसखान प्रथम 20 पद
- Unit - 4 1. भूषण, 2. कृपाराम
- Unit - 5 1. पद्माकर, 2. केशवदास

संदर्भ ग्रन्थ :-

1. बिहारी सतसई - सांस्कृतिक सामाजिक संदर्भ - डा. रवीन्द्रकुमार सिंह, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद।
2. घनानन्द की काव्य साधना - सभापति मिश्र, भारतीय ग्रन्थ निकेतन, दरियागंज नई दिल्ली।
3. रीतिकालीन भारतीय समाज - डा. शशिप्रभा - लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद,।
4. रीतिकालीन कविता में भक्ति तत्व - डा. उषापुरी, नेशनल पब्लिशिंग हाँस, नई दिल्ली।
5. घनानन्द काव्य - डा. रामदेव शुक्ल, लोकभारती प्रकाशन इलाहाबाद,।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER-II PAPER-IV

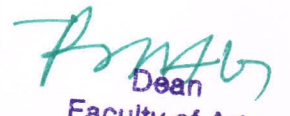
ANVD: अनुवाद  
(Anuvaad)

- Unit - 1** अनुवाद सिद्धान्त - अनुवाद शब्द की व्युत्पत्ति अर्थ और इतिहास, अनुवाद की परिभाषाएँ, अनुवाद का महत्व, अनुवाद कला है या विज्ञान?
- Unit - 2** अनुवाद और भाषाविज्ञान - आन्तरिक सम्बन्ध, मुहावरों के अनुवाद की समस्याएँ, लोकोक्तियों के अनुवाद की समस्याएँ, पारिभाषिक शब्दावली - परिभाषा, गुण, प्रकार, निर्माण के विविध संप्रदाय।
- Unit - 3** वैज्ञानिक साहित्य और नाटकों के अनुवाद की समस्याएँ, उपन्यास के अनुवाद की समस्याएँ, सफल अनुवाद के गुण।
- Unit - 4** बैकिंग साहित्य का अनुवाद, पत्रकारिता का अनुवाद, राजभाषा हिन्दी के अधिनियम, राष्ट्रभाषा और संपर्क भाषा हिन्दी।
- Unit - 5** कार्यालयीन हिन्दी - स्वरूप और प्रकार, कार्यालयीन शब्दावली - अंग्रेजी और हिन्दी, कार्यालयीन साहित्य का अनुवाद, हिन्दी और अंग्रेजी, सरकारी कार्यालयों के नाम और पदनाम, कार्यालयों में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दावली।

**संदर्भ ग्रन्थ -**

1. अनुवाद सिद्धान्त और प्रयोग - जी गोपीनाथ, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
2. अनुवाद सिद्धान्त और व्यवहार - जयन्ती प्रसाद, राज कमल प्रकाशन नई दिल्ली।
3. अनुवाद कला - एन.ई. विश्वनाथ अय्यर, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. अनुवाद के विविध आयाम - पूरणचन्द टंडन, तक्षाशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. सरकारी कार्यालयों में हिन्दी का प्रयोग - गोपीनाथ श्रीवास्तव, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद ।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

**SEMESTER -II      PAPER-V**

**COMPUTER – II**

**CA-IME Computer Application - Introduction of Micro- Excel**

**Unit - 1** Microsoft Excel, Spread sheet, work sheet,

**Unit - 2** Menus, Printing, Organisation Data.

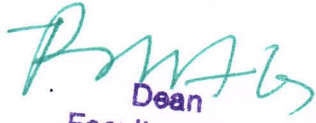
**Unit - 3** Text processing, linking Data, Macros Files.

**Unit - 4** Power point, creating slides, clipart,slide shows Execution

**Unit - 5** Preparation of Text, Interaction with any Text Editor of Hindi & Telugu.

Text book - PC software – Taxali

\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009



**CHVD: छायावाद**  
(chayavad )

**Unit - 1** जयशंकर प्रसाद - आँसू

**Unit - 2** सुमित्रानंदन पंत - ( रश्मीबन्ध - )

- 1.मौन निमंत्रण, 2.परिवर्तन, 3.नौकाविहार, 4.वह बुड़ा,
- 5.सार्थक हो भू जीवन, 6.दूत झरो, 7.भारत गीत,
- 8.गाता खग, 9.धर्मदान, 10.कौन बनता है समाज यातना।

**Unit - 3** महादेवी वर्मा ( यामा) - 10 चुनीहुई कविताएँ -

- 1.मेराजीवन 2.मैं और तू 3.अश्रु नीर 4.मधुर मधुर मेरे दीपक जल
- 5.वर दो मुझे 6.पूजन-अर्चन 7.शलभ मैं शापमय वर हूँ
- 8.मैं किसी की मूक छाया हूँ 9.दीप मेरे जल अकम्पित 10.पंथ होने दो अपरिचित.

**Unit - 4** निराला - तुलसीदास

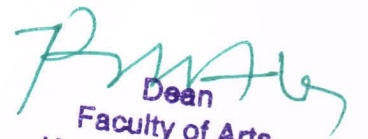
**Unit - 5** Nondetaild -

- 1.सुभद्राकुमारी चौहान, 2.ईलाचन्द्रजोशी, 3.मुकुटधर पांडे,
- 4.विद्यापति कोकिल 5.माखनलाल चतुर्वेदी।

**संदर्भ ग्रन्थ -**

- 1.छायावाद - डा. नामवर सिंह, राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली।
- 2.आधुनिक हिन्दी कविता की प्रमुख प्रवृत्तियाँ.- डा. नगेन्द्र
- 3.कल्पना और छायावाद - डा. केदारनाथ सिंह, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।
- 4.आधुनिक गीती काव्य - डा. वीणा शंकर तिवारी, वाणी प्रकाशन नई दिल्ली।
- 5.आधुनिक हिन्दी कविता का मूल्यांकन - डा. इन्द्रनाथ मदान।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER - III - PAPER-II

BVN: भाषा विज्ञान  
(Basha vignan)

- Unit - 1** भाषाविज्ञान की परिभाषा, भाषाविज्ञान की संरचना, भाषाविकास के मूल कारण, भाषा के विविध रूप, भाषाविज्ञान की परिभाषा, भाषाविज्ञान की शाखाएँ। भाषाओं का आकृतिमूलक वर्गीकरण, प्राचीन काल में भाषा विज्ञान का इतिहास। मुनित्रय ( पाणिनि, कात्यायन, पतंजलि)
- Unit - 2** ध्वनिविज्ञान - ध्वनि तथा भाषाध्वनि में अंतर, ध्वनियंत्र, विभिन्न आधारों पर ध्वनियों का वर्गीकरण,
- Unit - 3** ध्वनि परिवर्तन के कारण। ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि गुण, ध्वनि नियम, ग्रिम नियम, बर्नर नियम, ग्रासमैन नियम,।
- Unit - 4** रूप विज्ञान - रूप और शब्दों में अंतर, रूप परिवर्तन के कारण और दिशाएँ, अर्थ परिवर्तन के कारण, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ,
- Unit - 5** शब्द विज्ञान, शब्द की परिभाषा, शब्दों का वर्गीकरण, शब्द भंडार में परिवर्तन के कारण, वाक्य विज्ञान, वाक्य की परिभाषा, व्यंजनों के प्रकार, वाक्य गठन में परिवर्तन के कारण।

संदर्भ ग्रंथ :-

1. भाषाविज्ञान - डा. भोलानाथ तिवारी, किताब महल इलाहाबाद।
2. भाषाविज्ञान की भूमिका - देवेन्द्रनाथ शर्मा, राज कमल प्रकाशन नई दिल्ली।
3. आधुनिक भाषाविज्ञान के सिद्धान्त - डा. रामकिशोर शर्मा, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद।
4. भाषाविज्ञान के सिद्धान्त और हिन्दी भाषा - व्दारिकाप्रसाद सक्सेना, मीनाक्षी प्रकाशन, मीरठ।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER - III - PAPER-III

VKD: विशेष कवि दिनकर  
(Vishesh kavi Dinakar )

Unit - 1 उर्वशी, कुरुक्षेत्र, रश्मिरथी

Unit - 2 उर्वशी - विवेचनात्मक अध्ययन।

Unit - 3 कुरुक्षेत्र - समीक्षात्मक अध्ययन।

Unit - 4 रश्मिरथी - समीक्षात्मक अध्ययन।

Unit - 5 रामधारी सिंह दिनकर का व्यक्तित्व और कर्तित्व

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER - III - PAPER-IV

BS: भारतीय साहित्य  
(Bharatiya sahitya )

**Unit - 1** भारतीय साहित्य का स्वरूप, भारतीय साहित्य सामान्य विवेचन, वैदिक एवं उपनिषद् साहित्य। भारतीय साहित्य-मूलभूत एकता, भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ, भारतीय साहित्य में भारतीयता।

**Unit - 2** भारतीय साहित्य के उपजीव्य ग्रन्थ : 1.वाल्मीकी रामायण, 2. महाभारत, 3.श्रीमद्भागवत,

**Unit - 3** भारतीय भक्ति काव्य का अखिल भारतीय स्वरूप। भक्ति द्रविड उपजी - सामान्य विवेचन, हिन्दी भक्ति साहित्य।

**Unit - 4** नवजागरण एवं विभिन्न सामाजिक आन्दोलन :

- 1.नव जागरण कालीन साहित्य- व्यवस्था
- 2.राजा राममोहन राय: सामाजिक और धार्मिक सुधार
- 3.ब्रह्मसमाज और प्रार्थना समाज
- 4.दयानंद सरस्वती एवं आर्य समाज

**Unit - 5** आधुनिक भारतीय साहित्य।

- 1.नवजागरण कालीन भारतीय साहित्य
- 2.आधुनिक भारतीय काव्य की राष्ट्रीय काव्यधारा
- 3.आधुनिक भारतीय साहित्य की स्वच्छन्दतावादी एवं प्रगतिवादी प्रवृत्तियाँ
- 4.आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य का विकास
- 5.दलित साहित्य एवं नारीवादी साहित्य

**संदर्भ ग्रन्थ :-**

- 1.भारतीय साहित्य - डा. नगेन्द्र, प्रभात प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 2.भारतीय साहित्य की भूमिका - डा. रामविलास शर्मा, राज कमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 3.महावीरप्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण - डा. रामविलास शर्मा, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।

\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009



SEMESTER - III - PAPER - V

AHK : आधुनिक हिन्दी काव्य  
(Adhunik Hindi kavya )

Unit - 1 अज्ञेय - असाध्यवीणा, नदी के व्दीप।

Unit - 2 मुक्तिबोध - अन्धेरे में।

Unit - 3 'अन्धेरे में' - समीक्षात्मक अध्ययन,।

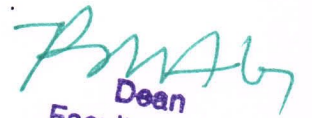
Unit - 4 असाध्यवीणा, नदी के व्दीप का विवेचनात्मक अध्ययन।

Unit - 5 माखनलाल चतुर्वेदी - प्रतिनिधि कविताएँ - समीक्षात्मक अध्यायन।

संदर्भ ग्रन्थ :

- 1.समकालीन हिन्दि कविता - अज्ञेय और मुक्तिबोध के संदर्भ में - शशीशर्मा, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।
- 2.अज्ञेय - काव्य प्रकृति - संजय कुमार, वाणी प्रकाशन, दरियागंज नई दिल्ली।
- 3.कवि, कहानीकार अज्ञेय और मुक्तिबोध, संवेदना और दृष्टि - डा. भारत सिंह, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER - IV - PAPER - I

CHOK : छायावदोत्तर काव्य  
(chayavadottar kaavya )

Unit - 1 हरिवंशराय बच्चन- 10 चुनीहुई कविताएँ।

1. प्रियतम, तू मेरी हाल है।
2. धर्म ग्रन्थ सब जला चुकी हैं-
3. मुसलमान औ हिन्दू हैं दो-
4. इसपार प्रिये, मधु है तुम हो,
5. जो बीत गयी सो बीत गयी
6. कहते हैं तारे गाते हैं-
7. विश्वमनायेगा कल होली
8. जय हो, हे संसार तुम्हारी
9. विश्व को उपहार मेरा
10. स्वप्न भी छल, जागरण भी-

Unit - 2 बालकृष्ण शर्मा नवीन की 10 चुनीहुई कविताएँ।

1. जूठेपत्ते--
2. विप्लव गायन--
3. प्रज्वलित वह्नि--
4. शिखर पर--
5. क्या करते हो मोल--
6. आओ नव निर्माण करें--
7. महानाश की भट्टि--
8. कवि कुछ तान सुनाओ...
9. पराजित का गीत....
10. हिन्दुस्थान हमारा है...

Unit - 3 भारत-भारती की 10 चुनीहुई कविताएँ।

Unit - 4 Non detailed 1. अयोध्या सिंह उपाध्याय 2. बालकृष्ण शर्मा नवीन, 3. नरेश मेहता.

Unit - 5 Non detailed 1. गिरिजाकुमार माथुर 2. हरिवंशराय बच्चन 3. धर्मवीर भारती

संदर्भ ग्रन्थ :

1. छायावाद - - डा. नामवर सिंह।
2. हिन्दी साहित्य बीसवी शताब्दी - डा. नन्ददुलारे वाजपेयी
3. आधुनिक हिन्दी साहित्य की मुख्य प्रवृत्तियाँ, - डा. नगेन्द्र
4. आधुनिक हिन्दी कविता का मूल्यांकन - डा. इन्द्रनाथ मदान
5. छायावाद में अभिव्यक्ति - डा. शुभदा वांजपे, अन्नपूर्णा प्रकाशन, कानपूर।
6. छायावादी कवियों का सांस्कृतिक दृष्टिकोण - डा. प्रमोद सिन्हा, लोकभारती प्राकाशन नई दिल्ली।

\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER - IV - PAPER - II

HBI : हिन्दी भाषा का इतिहास  
(Hindi Bhasha ka Itihas)

Unit - 1 संसार की भाषाओं का ऐतिहासिक ( पारिवारिक ) वर्गीकरण, हिन्दी भाषा का उद्भव और विकास।

Unit - 2 हिन्दी तथा अन्य भारतीय भाषाओं का संक्षिप्त परिचय। हिन्दी भाषा का स्वरूप तथा हिन्दी की बोलियों का संक्षिप्त परिचय।

Unit - 3 भारतीय आर्य भाषाओं का वर्गीकरण - ग्रियर्सन, तथा चटर्जी के अभिमत। भारतीय प्राचीन लिपियाँ - खरोष्ठी- ब्राह्मी

Unit - 4 हिन्दी कारकों का विकास और इतिहास। हिन्दी के सर्वनामों का विकास और इतिहास ।

Unit - 5 देवनागरी लिपि का उद्भव और विकास। देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता

संदर्भ ग्रन्थ

:

1. हिन्दी भाषा का संक्षिप्त इतिहास - भोलानाथ तिवारी, नेशनल पब्लिशिंग हाँस, नई दिल्ली।
2. भारतीय आर्यभाषा- हिन्दी - सुमित कुमार चटर्जी, राजकमल प्रकाशन , नई दिल्ली।
3. हिन्दी भाषा संरचना के विविध आयाम - रवीन्द्रनाथ श्रीवास्तव, राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली।
4. हिन्दी की शब्द-संपदा - विद्यानिवास मिश्र, राजकमल प्रकाशन, नई दिल्ली।
5. हिन्दी भाषा का इतिहास - धीरेन्द्रवर्मा, हिन्दुस्थानी अकादमी, नई दिल्ली।

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER - IV - PAPER – III

HGS : हिन्दी गद्य साहित्य  
(Hindi Gadya Sahitya )

Unit - 1 चद्रगुप्त - जयशंकर प्रसाद

Unit - 2 आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश

Unit - 3 प्रतिनिधि एकांकी संकलन - पीताम्बर

Unit - 4 Non detailed: 1.भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, 2.रामकुमार वर्मा, 3.उपेन्द्रनाथ अशक

Unit - 5 Non detailed: 1.उदयशंकर भट्ट, 2.लक्ष्मीनारायण मिश्र, 3.धर्मवीर भारती

सहायक ग्रन्थ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास - डा. नगेन्द्र,
2. हिन्दी नाटक-उद्भव और विकास - डा. दशरथ ओझा,
3. हिन्दी एकांकी का उद्भव और विकास - डा. दशरथ ओझा

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009



SEMESTER - IV - PAPER - IV

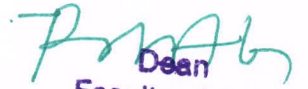
TAHT: तुलनात्मक अध्ययन ( हिन्दी और तेलुगु)  
{ Tulanatmak Adhyayan ( Hindi & Telugau)}

- Unit - 1** तुलनात्मक साहित्य : 1.अर्थ परिभाषा एवं स्वरूप। 2.तुलनात्मक साहित्य,  
3.राष्ट्रीय साहित्य एवं विश्व-साहित्य
- Unit - 2** तुलनात्मक साहित्य का क्षेत्र : 1.भारतीय परिप्रेक्ष्य, 2.भारतीय तुलनात्मक साहित्य।  
3.भारतीय साहित्य के इतिहास की संकल्पना।
- Unit - 3** तुलनात्मक साहित्य के अध्ययन की प्रविधियाँ: 1. सादृश्य, संबंधात्मक प्रविधि  
2. अध्ययन की परम्परा प्रविधि 3. प्रभाव प्रविधि 4. संचरण प्रविधि।
- Unit - 4** तेलुगु साहित्य का इतिहास : 1. नन्नया युग-सामान्य परिचय 2. तिककना युग -  
सामान्य परिचय 3. प्रबन्ध युग- सामान्य परिचय ।-
- Unit - 5** आधुनिक तेलुगु साहित्य : 1. आधुनिक कव्य की प्रवृत्तियाँ- सामान्य परिचय 2.  
आधुनिक नाटक साहित्य - सामान्य परिचय 3. आधुनिक कविता साहित्य -  
सामान्य परिचय

सम्दर्भ ग्रन्थ :

1. तुलनात्मक साहित्य - डा. नगेन्द्र, नेशनल पब्लिशिंग हौस नई दिल्ली ।
2. तुलनात्मक साहित्य की भूमिका - डा. इन्द्रनाथ चौधरी,
3. तुलनात्मक अध्ययन : स्वरूप और समस्याएँ - डा. राजमल बोरा
4. समग्र आन्ध्र साहित्य - डा. आरुद्र
5. तेलुगु साहित्य समीक्षा - प्रो. नागप्पा
6. आधुनिकान्ध्र कवित्वमु - साम्प्रदायालु : डा. सी. नारायण रेड्डी
7. बीसवीं सदी का तेलुगु साहित्य - डा. ऐ. एन. चन्द्राशेखर रेड्डी

\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009

SEMESTER - IV - PAPER - V

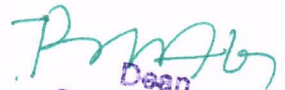
PMH: प्रयोजन मूलक हिन्दी  
(Prayojan Mulak Hindi)

- Unit -1** प्रयोजन मूलक हिन्दी : विविध क्षेत्र, विधि, बैंकिंग, केन्द्र सरकार के उपक्रम आदि।
- Unit -2** कार्यालयी कामकाज: आलेखन और टिप्पणी की परिभाषा, प्रकृति, प्रकार , लेखन पद्धति, स्वरूप एवं उदाहरण
- Unit -3** कार्यालयी पत्राचार : कार्यालय ज्ञापन, सूचना, परिपत्र, आदेश- कार्यालयीन आदेश, ध-सरकारी पत्र, पृष्ठांकण, अधिसूचना, संकल्प, प्रतिवेदन, आवेदन,।
- Unit -4** हिन्दी पत्रकारिता : उद्भव और विकास, समाचारपत्रों में हिन्दी भाषा का प्रयोग, विशेषतायें। समाचारों के विविध रूप, राजनीतिक समाचार, विज्ञापन-समाचार, विज्ञापनों का महत्व।
- Unit -5** जन संचार माध्यमों में हिन्दी, जनसंचार माध्यमों के विविध रूप., प्रिंट तथा इलक्ट्रानिक माध्यम (समाचारपत्र, रेडियो, टीवी) स्वरूप एवं प्रयोजन।

सम्दर्भ ग्रन्थ :

1. प्रयोजन मूलक- व्यवहारिक हिन्दी भाषा - कैलाश चन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।
2. प्रशासन में राज भाषा हिन्दी - कैलाश चन्द्र भाटिया, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली।
3. प्रशासनिक काम काजी शब्दावली - डा. हरिमोहन, प्रभात प्रकाशन नई दिल्ली।
4. राजभाषा हिन्दी - भोलानाथ तिवारी, प्रभात प्रकाशन नई दिल्ली।
5. व्यवहारिक हिन्दी पत्राचार : दंगल जेटली।
6. बैंकिंग शब्दावली एवं बीमा शब्दावली - डा. सुरेन्द्र, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
7. प्रशानिक एवं कार्यालयी हिन्दी - डा. डी. गुप्ता

\*\*\*\*\*

  
Dean  
Faculty of Arts  
Kakatiya University  
Warangal-506 009