

ఎ.ఎ. తెలుగు (S.D.L.C.E) - మొదటి పంచత్వరం శాంత్య త్రజాశిక
పేపర్ I - సంప్రదాయ కవిత్వం

మార్కులు:100

యునిట్ : - I యయాతి చరిత్ర - నన్నయ (ఆది పర్వం తృతీయశ్వాసం 97 నుండి 201 వరకు)

యునిట్ : - II సంజయ రాయబారము-తిక్కన (ఉద్యోగ పర్వం, ప్రథమశ్వాసం 272-380 వరకు)

యునిట్ : - III హర విలాసము - శ్రీనాథుడు, (షష్ఠిశ్వాసం - 1 నుండి 133 వరకు)

రుక్మిణీ కల్యాణము - పోతన(భాగ-దశమస్కూంధం - పూర్వ. భా. 1682 నుండి 1789 వరకు)

యునిట్ : - IV నిగమ్మ శర్వకథ - తెనాలి రామకృష్ణుడు పాండురంగ మాహాత్మ్యము తృతీయశ్వాసం 3 - 111 వరకు
అరణ్య కాండ - మొల్ల రామాయణము

యునిట్ : - V ఆముక్తమాల్యద - శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - గోదాదేవి చరితము - (పంచమశ్వాసం 1-95 వరకు)
విజయ విలాసము - చేమకూర వేంకట కవి (ద్వితీయశ్వాసం 77 నుండి 198 వరకు)

చదువదగిన పుస్తకాలు:

- | | |
|---|----------------------------|
| 1. ఆంధ్ర వాజ్యయ చరిత్రము | - దివాకర్ల వేంకటావథాని |
| 2. ఆరుయుగాల ఆంధ్రకవిత | - ఇంద్రగంటి హానుమచ్ఛాణి |
| 3. తెలుగు ప్రబంధం | - పల్లా దుర్గయ్ |
| 4. పద్యకవితా పరిచయం | - బేతవోలు రామబ్రహ్మం |
| 5. ఆముక్త మాల్యద -సౌందర్యలహరీ వ్యాఖ్య | - తుమ్మపూడి కోటీశ్వరరావు |
| 6. విజయ విలాసం హృదయోల్లస వ్యాఖ్య | - తాపీ ధర్మరావు |
| 8. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష (ప్రథమ సంపుటం) | - డి. నాగర్యు |
| 9. తిక్కన కావ్యశిల్పము | - కేతవరపు రామకోటి శాస్త్రి |
| 11. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతానుశీలనము | - ధూశిపాచ శ్రీరామమూర్తి |
| 12. శ్రీనాథుడు | - కొర్కపాటి శ్రీరామమూర్తి |

**ఎం.వి. తెలుగు (S.D.L.C.E) - తెలుగు పంచక్తరం శాంత్య త్రజాశిక
పేపర్ - II - తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర**

మార్కులు:-100

మూనిట్ : - I

1. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర యుగ విభజన ప్రధానులు పరిశీలన
2. తెలుగు సాహిత్య చరిత్ర - సంస్కృత పరస్పర సంబంధం
- 3.. నన్నయ్య, తిక్కన, ఎత్తన

మూనిట్ : - II

1. పాలుగురికి సోమన, గోనబుద్ధా రెడ్డి. అన్నమయ్య
2. శ్రీనాథుడు, బోతన, కోరవిగోపరాజు
3. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు - పెద్దన - తిమ్మన

మూనిట్ : - III

1. పిల్లల మత్తి పినవీరభద్రుడు, ధూర్జుబి, పింగళి సూర్య
2. రామరాజ భూషణుడు, తెనాలి రామకృష్ణుడు, మెంల్ల
3. రఘునాథనాయకుడు, చేమకూర వేంకటకవి, వేమన
4. కంకంటి పాపరాజు, రంగాజమ్మ, పొన్నగంటి తెలగన

మూనిట్ : - IV

1. వీరేశలింగం, గురజాడ, తిరుపతి, వేంకటకవులు
2. రాయప్రోలు, విశ్వాంధ, దేవులపల్లి
3. శ్రీ శ్రీ, నాయని, జామప

మూనిట్ : - V

1. దాశరథి, సి.సా.రె., శేషేంద్ర
2. ఉన్నప లక్ష్మీనారాయణ, బుచ్చి బాబు, దాశరథి రంగాచార్య
3. కాళోజి, శివసాగర్, కొండేపూడి నిర్మల

వదువదగిన పుస్తకాలు:

1. తెలుగు సాహిత్య సమీక్ష, రెండు సంపుటాలు	-	జి. నాగయ్య
2. అధునికాంధ్ర కవిత్వము - సంప్రదాయములు - ప్రయోగములు	-	దాసి. నారాయణరెడ్డి
3. అధునిక కవిత దళితస్సుపూర్వ	-	యువభారతి ప్రచురణ
4. స్త్రీవాద కవితాధోరణలు	-	యువభారతి ప్రచురణ
5. దళిత సాహిత్యతత్వం	-	శిఖామణి
6. స్త్రీవాద వివాదాలు - సంపాదకుడు	-	యస్సు. సత్యనారాయణ
7. అంధ్రపాట్యుయచరిత్రము	-	దివాకర్ వెంకటావధాని
8. అధునికాంధ్రకవితాసమాక్ష	-	కె.వి.ఆర్. నరసింహం
9. తిక్కన కావ్య శిల్పము	-	కేతపరపు రామకోటి శాస్త్రి
10. శ్రీమదాంధ్ర మహాభాగవతానుశీలనము	-	ధూర్జిపాఠ శ్రీరామమూర్తి
11. అభ్యుదయ కవితాయనంతర ధోరణలు - సంపాదకుడు	-	పేర్వారం జగన్నాథం
12. నాయని సుబ్బారావు కృతులు-పరిశీలన	-	ప్రో. అనుమాండ్ల భూమయ్య
13. నాయనితో కాసేపు	-	ప్రో. అనుమాండ్ల భూమయ్య
14. కారవి గోపరాజు - సాహిత్య విశ్లేషణ	-	ప్రో. అనుమాండ్ల భూమయ్య
15. చివరకు మిగిలేది పరిశీలన	-	డా॥ కె. కాత్యాద్యని
16. రాయప్రోలు సాందర్భ దర్శనం	-	డా॥ కె.యాదగిరి
17. తెలుగు కవిత అభినవ దృక్పథం	-	డా॥ బన్న అయిలయ్య
18. విమర్శని	-	11 సంచిక

పంచాంగి
పంచాంగి ప్రాతిష్ఠానిక
పంచాంగి ప్రాతిష్ఠానిక వ్యవస్థలు

మార్కులు:100

- యూనిట్:-I 1. సంజ్ఞ, సంధి పరిచేధములు (బాల వ్యక్తరణము)
2. తత్త్వమ పరిచేధము (బాల వ్యక్తరణము) కారక పరిచేధము (బాల వ్యక్తరణము)
3. వాక్య పరిచేధము (ప్రోథ వ్యక్తరణము)

- యూనిట్:-II - 1. ఆంధ్రము, తెనగు, తెలుగు
2. ద్రావిడ భాషలు - తెలుగు
3. ద్రావిడ భాషలు - ప్రత్యేక లక్షణాలు

- యూనిట్:-III 1. ప్రాజ్ఞన్యము భాషా స్వరూపం
2. నన్మయ కాలమునాటి భాషా స్వరూపం
3. కావ్య భాషా పరిణామం

- యూనిట్:-IV - 1. ధ్వనుల మార్కులు
2. అర్థ పరిణామము
3. తెలుగులో అన్యదేశ్యాలు

- యూనిట్:-V - 1. మాండలిక స్వరూపం, భేదాలు, తెలుగులోని మాండలికాలు
2. గ్రాంధిక వ్యాపకోరిక భాషా వాదాలు
3. తెలుగు నిఘంటువులు - స్వరూప స్వభావాలు

చదువుచేసిన పుస్తకాలు:-

1. బాలవ్యక్తరణము - చిన్నయసూరి - వంతరాం రామకృష్ణరావు ఫుంటా పథ వ్యాఖ్య
2. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సుమిత్రి
3. ద్రావిడ భాషలు - పరిశీలన - పి.ఎస్. సుబ్రహ్మణ్యం
4. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సంపాదకులు. బిహారీ. కృష్ణమూర్తి
5. బాల వ్యక్తరణ - చిన్నయసూరి - వంతరాం రామకృష్ణరావు ఫుంటా పథ వ్యాఖ్య
6. ప్రోథ వ్యక్తరణ - బహుజనపల్లి సీతారామాచార్యులు
7. భాషా శాస్త్ర పరివ్యాప్తి - డా. బొడ్డ పల్లి పురుషోత్తం
8. తెలుగు భాషా చరిత్ర - సంపాదకులు బి.పోచ. కృష్ణమూర్తి
9. తెలుగు దేశ్యవ్యవస్థలు - నిఘంటువు సంపాదకులు - ఆచార్య కోరాడ మహాదేవశాస్త్రి

**ఎం.వి. తెలుగు (S.D.L.C.E) - తెలుగు సంపత్తురం పోర్టు త్రజాశిక
పేపర్ - IV - ఆధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి**

మార్కులు: 100

- యూనిట్ - I:**
1. సంస్కృతి - నాగరికత - స్వరూప స్వభావాలు
 2. ప్రాచీన సంస్కృతి చరిత్ర అధ్యయనానికి ఆధారాలు
 3. పండరంగుని అద్భుతి శాసనము - యుద్ధమల్లుని బెజవాడ శాసనము
 4. వరంగల్లు శాసనము - గణపతి దేవుడు 5. అలంపుర శాసనము - ప్రతాపరుద్ర దేవమహారాజు

- యూనిట్ - II**
1. శాతవాహనులకు పూర్వం అంధ్రదేశ స్థితిగతులు - బోధాయనుడు, ఆపస్తంబుడు
 2. శాతవాహనులు - పరిపాలనావ్యవస్తు - సాహిత్యం - మతము - శిల్పం సాంస్కృతిక జీవనం - నాగార్జునాచార్యుడు
 3. ఇక్కొక్కలు - పల్లవులు - పరిపాలన - మతము - శిల్పం - వాజ్యయం వాచిజ్యము
 4. బృహత్పూలాయనులు - శాలంకాయనులు - మతము - సాంఖ్యిక పరిస్థితులు - వర్తక వ్యాపారములు
 5. ఆనందగోత్రికులు - విష్ణుకుండినులు - సాంఖ్యిక చరిత్ర వాజ్యయం మతము - శిల్పము

- యూనిట్ - III**
1. చాళుక్యులు - వివిధశాఖలు - సాంఖ్యిక చరిత్ర - పరిపాలన, మతము, శిల్పము - భాష - వాచిజ్య వ్యాపారములు
 2. వెలనాటి చోడులు - తెలుగు చోడులు - సాంఖ్యిక స్థితి - మతము - వాజ్యయము - వాచిజ్యము
 3. కాకతీయులు - సాంఖ్యిక చరిత్ర - కళలు - కవులు - వాజ్యయము వ్యాపారము - పరిప్రేకులు
 4. పద్మనాయకులు - రాజకీయ వ్యవస్త - వాజ్యయము

- యూనిట్ - IV**
1. రెడ్డిరాజులు - పరిపాలన - మతము - వాజ్యయము - వ్యాపారము
 2. విజయనగరరాజులు - పరిపాలన - మతము - సాహిత్యము - లలిత కళలు, ప్రజాఛీవనము - వర్తకవ్యాపారములు
 3. తంజావూరు, మధురసాయకరాజులు - సాహిత్య కళాపోషణ సాంస్కృతిక జీవనం
 4. గోల్గూడ కుతుబ్హాఫీలు - పరిపాలన - మతసామరస్యం - వాజ్యయము - కళాపోషణ - సాంస్కృతిక జీవనం

- యూనిట్ V**
1. ఆధునిక యుగం - ఆంగ్లీయుల పాలన
 2. స్వతంత్రోద్యమం - ఆంధ్రుల పాత్ర
 3. తెలంగాణావిమోచనోద్యమం
 4. ఆంధ్రదేశమున బౌద్ధము - జైనము, సైవము - వైష్ణవము
 5. ఆంధ్రస్త్రీలు - ఆచార వ్యవహారాలు

మామదగిన వున్నతములు:

- | | | |
|------------------------------------|---|-------------------------------------|
| 1. ఆంధ్రుల చరిత్ర సంస్కృతి | - | ఖండవల్లి లక్ష్మీరంజనం, బాలేందుశేఖరం |
| 2. ఆంధ్ర దేశ చరిత్ర - సంస్కృతి | - | బి.ఎన్. శాస్త్రి |
| 3. వీర తెలంగాణా | - | రావినారాయణరెడ్డి |
| 4. విజ్ఞానసర్వస్వము - ఔవసంపటం | - | తెలుగు భాషా సమితి ప్రచురణ. |
| 5. తరతరాలతెలుగువారి మతాచారవిశేషాలు | - | గల్లూ చలవతి |
| 6. తెలంగాణాశాసనాలు | - | ఆదిరాజావీరభద్రరావు |
| 7. ఆంధ్రులసాంఖ్యిక చరిత్ర | - | సురవరం ప్రతాపరెడ్డి |
| 8. ఆంధ్రుల సంస్కృతి చరిత్ర | - | కంభం పాటి సత్యనారాయణ |

ఎం.వి. తెలుగు (S.D.L.C.E) - తెలుగు పంచట్రం శాత్ర్వ త్రజాశిక
పేపర్ - V - సంస్కృతము

మార్కులు: 100

మూనిట్ : - I. సంస్కృత కపుల పరిచయము:-

1. వాల్మీకి, వ్యాసుడు, భాసుడు, కాళిదాసు, భవభూతి, హర్షవర్ధనుడు, శూద్రకుడు, దండి, బాణభట్టు, భారవి
2. సంస్కృత పురాణేతిషోసములు - నాటకములు గద్య కావ్యములు - పరిచయము

మూనిట్ : - II 1. నాగానంద నాటకం - హర్షవర్ధనుడు
2. రఘువంశకావ్యమ్ - ర్యాతీయ సద్గ, కాళిదాసు

మూనిట్ : - III 1. హితోపదేశము - నారాయణ పండితుడు (సంస్కృతము) మిత్రలాభ కథ -
2. కథారంభమునుండి లఘుపతనక చిత్రగ్రీవ హిరణ్యకులకథలు (పూర్తి) శాస్త్రాలో 1-68 వరకు

మూనిట్ : - IV. A. శబ్దములు, ధాతువులు:-

1. అజంత శబ్దములు రామ, హరి, శంఖ, ధాతృ, పితృ (పుంలింగ)
2. హాలంత శబ్దములు:- జలముక్, భిషక్, మరుత్, రాజన్, ఆత్మన్
3. సర్వనామ శబ్దములు:- తత్, ఏతత్, కిం శబ్దములు - మూడు లింగములలో అస్వద్, యుష్మద్ శబ్దములు
4. పరస్ప్ర పదిధాతువులు :- భూ, విఘ, పర, జయ, ఇచ్ఛ, పృష్ఠ, గచ్ఛ (గం), కథయ, బోధయ, గణయ, లట్, లజ్జ, లృట్, లోట్, విధిలిట్ - రూపాలు
- B. అలంకారములు:- 1) ఉపమ 2) ప్రతి వస్తుపమ 3) రూపకము 4) ఉత్సేష్ట 5) అతిశయోక్తి 6) శైఖ
- 7) వక్తోక్తి 8) సమానోక్తి 9) విరోధాభాసము 10) వ్యతిరేకము 11) కావ్య లింగము
- 12) అర్థాంతరన్యాసము 13) అప్రస్తుత ప్రశంస 14) నిదర్శన 15) దృష్టాంతము
- 16) వ్యాజస్తుతి 17) ఆక్షేపాలంకారము 18) దీపకము 19) కావ్యరాపత్తి 20) ఉల్లేఖ

మూనిట్ : - V: సంధులు, సమాసములు:-

1. స్వర సంధులు - అయివాదేశ, యణాదేశ, పూర్వరూప, పరరూప, ప్రకృతి భావ సంధులు
2. హల్ సంధులు - శ్వత్య, ప్యత్య, జస్త్య, అనునాసికసంధులు,
3. సమాసములు:- అవ్యయాభావ, తత్పురుప, కర్మ ధారయ, ద్విగు, ద్వస్తు, బహుప్రీపిం సమాసములు

దగిన గ్రంథములు:

1. శబ్దమంజరి (ధాతుమంజరితోసహి)
2. సంస్కృతసాహిత్య చరిత్ - ఎమ్ గోపాలరెడ్డి - సుజాతారెడ్డి
3. సంస్కృత వ్యాకరణ - దివాకర్ వెంకటావథాని
4. చంద్రాలోక - పంచమమయూఖః - జయదేవః
5. కువల రూపందః - అప్యయ్ దీష్టితః
6. సంస్కృత సాహిత్య చరిత్ - ఎం. గోపాలరెడ్డి - సుజాత రెడ్డి
7. ప్రతాపరుద్ర. యతోభూపణం - విద్యానాధకవిః - అలంకార ప్రకరణము

**ఎం.వి. తెలుగు (S.D.L.C.E) - శిండవ సంవత్సరం శాఖ ప్రజాశిక
పేపర్ - I - ఆధునిక కవిత్వం**

మార్కులు: 100

యునిట్ :- I	తృణకంటము	-	రాయపోలు
యునిట్ :- II	గిరికుమారుని ప్రేమగీతాలు	-	విశ్వనాథ
యునిట్ :- III	మాతృగీతాలు బుతు ఫోష	-	నాయని సుబ్బారావు
		-	శేషెంద్ర
యునిట్ :- IV	మహాప్రస్థానం అమృతం కురిసిన రాత్రి	-	లీ లీ
		-	తిలక్
యునిట్ :- V	నాగార్జునసాగరం అకాండ తాండవం	-	సి.నారె.
		-	బోయి భీమన్

చదువదగిన మున్తకాలు:

1. నవ్వాంధ్ర సాహిత్య వీధులు
 2. ఆధునికాంధ్ర కవిత్వం - సంప్రదాయములు-ప్రయోగములు
 3. ఆధునికాంధ్ర కవితా సమాక్ష
 4. ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం విభిన్న ధోరణులు
 5. అభ్యుదయానంతర కవిత్వ ధోరణులు
 6. ఆధునిక కవితా వికాసం
 7. ఆధునిక కవిత్వ సమాలోచనం
 8. నాయని సుబ్బారావు కృతులు - పరిశీలన
 9. నాయనిలో కాసేసు
 10. అభినవ సాహిత్య దర్శనం
 11. సి.నా.రె. కవితా సమాలోచనం
 12. శేషెంద్ర కావ్యానుశీలనం
 13. తిలక్ కవితా శిల్పం
- కురుగంటి సీతారామయ్య
 - సి.నారాయణ రెడ్డి
 - కె.వి.ఆర్. నరసింహం
 - సం. కె.కె. రంగనాథాచార్యులు
 - సం. పేర్మ్మరం జగన్నాథం
 - కడియాల రామమోహన రావ్
 - మాదిరాజు రంగారావు
 - ప్రియ. అనుమండల భూమయ్య
 - ప్రియ. అనుమండల భూమయ్య
 - డాయి. కె. యాదగిరి
 - సం. దేవులపల్లి రామానుజ రావు
 - పెన్నా శివ రామకృష్ణ
 - యన్. జి.డి. చంద్రశేఖర్

ఎం.వి. తెలుగు (S.D.L.C.E) - రిండవ సంవత్సరం పాఠ్య శ్రణాళిక

పేపర్ - II - ఆధునిక తెలుగు సాహిత్య విమర్శ

మార్గులు: 100

యూనిట్ : - I

విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు - ప్రయోజనాలు - విమర్శకుని లక్ష్ణాలు
ప్రాచ్య పొశ్చాత్య విమర్శ తారతమ్యాలు
ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ ప్రారంభ దశ
గ్రంథ పరిష్కరణ, పరిశోధన, సమాక్షలు, పీటికలు

యూనిట్ : - II

ఆధునిక సాహిత్య విమర్శ ఆరంభ వికాసాలు :
వింజమూరి రంగాచార్య, వెన్నెబి రామచంద్రరావు, కందుకూరి, కాశీభట్ట బ్రహ్మాయ్ శాస్త్రి
కవిత్వతత్త్వ విచారము - కట్టమంచి

యూనిట్ : - III

సారస్వతాలోకము - రాళ్ళపల్లి
విమర్శక పారిజాతము - పురాణం సూరి శాస్త్రి
ఆంధ్ర కవిత్వ చరిత్రము - బసవరాజు అప్పారావు

యూనిట్ : - IV

రఘూలోకము - రాయబ్రోలు /
ఒకడు నాచన సోమన - విశ్వనాథ /
కవి కోకిల గ్రంథావళి - దువ్వురి రామిరెడ్డి /

యూనిట్ V

నేటి కాలపు కవిత్వం - ఉమాకాస్త విద్యాశేఖరుడు /
కాలరేణ - శేఖేంద్ర /
సాహిత్య వివేచన - సుప్రసన్న /

చదువదగిన పుస్తకాలు:

1. తెలుగులో సాహిత్య విమర్శ
2. ఆంధ్ర సాహిత్య విమర్శపై ఆంధ్ర ప్రభావము
3. సాహిత్యము డృక్కుభాలు
4. విమర్శ మౌలిక సూత్రాలు
5. కవిత్వ తత్త్వవిచారము
6. విమర్శ మౌలిక లక్ష్ణాలు
7. ఆద్యాదు కట్టమంచి
8. కవిసేన మానిపెస్టె
9. రక్త రేణ
10. ఫిల్సోఫీ వైఖారి
11. రాయబ్రోలు సాందర్భదర్శనం
12. నేటి రాలపు కవిత్వం

యస్.వి.రామారావు

జ.వి. సుబ్రహ్మణ్యము

ఆర్. ఎస్. సుదర్శనం

ముదిగొండ వీరభద్రయ్

కట్టమంచి రామలింగారెడ్డి

తెలుగు అకాడమి

ప్రిం. అనుమాండ్ల భూమయ్

గుంటూరు శేఖేంద్ర శర్మ

గుంటూరు శేఖేంద్ర శర్మ

కె.వి.రామకృష్ణ శాస్త్రి

క. యారగిరి

అక్కిరాజు ఉమాకాస్తం

**ఎం.బి. తెలుగు (S.D.L.C.E) - రెండవ సంవత్సరం శాంత్య త్రజాశిక
పేపర్ - III - భారతీయ అలంకార శాస్త్రం**

మార్గము: 100

యునిట్ : - I	అలంకార శాస్త్ర వికాసానికి ప్రముఖుల సేవ భరతుడు, రాజశేఖరుడు, అనంద వర్ధనుడు, మమ్ములుడు, జగన్నాథుడు, రుద్రటుడు, రుయ్యకుడు
యునిట్ : - II	నాట్య శాస్త్రము - షష్ఠో శ్యాసనము (అనువాదం పి. ఎస్. ఆర్. అప్పొరావు)
యునిట్ : - III	కావ్య దర్శక్ము - ప్రథమశ్యాసనము, దండి (అనువాదం పుట్టిల రామచంద్రుడు) కావ్యాలంకార సూత్రవృత్తి వామనుడు - రీతి ప్రకరణము
యునిట్ : - IV	కావ్యమీమాంస - రాజశేఖరుడు ప్రథమ, ద్వితీయ, తృతీయశ్యాసనాలు, (అనువాదం పుట్టిల శ్రీరామచంద్రుడు) వక్రోత్కీ జీవితము - కుంతకుడు (అనువాదం పి. శ్రీరామ చంద్రుడు)
యునిట్ V	ప్రతాపరుద్ర యశోభూషణము నాటక ప్రకరణము (అనువాదం చలమచర్ల రంగాచార్యులు) చంద్రాలోకం - జయదేవుడు (ప్రథమ మయుంభుం అనువాదం)

వదవదగిన పుస్తకాలు:

- | | | |
|---------------------------|---|--------------------------------|
| 1. అలంకారశాస్త్ర చరిత్ర: | - | ఆచార్య పుట్టిల శ్రీరామచంద్రుడు |
| 2. నాట్యశాస్త్రము | - | డా॥ పోణంగి శ్రీరామ అప్పొరావు |
| 3. కావ్యత్తు | - | వేదాంతం రాఘవయ్య |
| 4. కావ్యాలోకం | - | రామకృష్ణమాచార్యులు |
| 5. కావ్యాలంకార సంగ్రహం | - | సన్మిథానం సూర్యనారాయణశాస్త్రి |
| 6. సాహిత్య దర్శనం | - | కె.వి.ఆర్. నరసింహాం |
| 7. ధ్యన్యాలోకము | - | పుట్టిల శ్రీరామచంద్రుడు |
| 8. వక్రోత్కీ జీవితము | - | పుట్టిల శ్రీరామచంద్రుడు |
| 9. బెచిత్య విచారచర్చ | - | పుట్టిల శ్రీరామచంద్రుడు |
| 10. రససిద్ధాంతం | - | తెలుగు అకాడమిం ప్రచురణ |
| 11. భారతీయ సౌంధర్య దర్శనం | - | డా. కె. యాదగిరి |

ఎం.ఎ. తెలుగు (S.D.L.C.E) - రిండవ పంచక్కరం శాఖ ప్రణాళిక

పేపర్ - IV - ప్రాంతీయ సాహిత్యం

మార్కులు: 100

యునిట్ : - I బసవ పురాణము - ప్రథమాశ్వాసము - పొల్చురికి సోమనాథుడు
సుగ్రీవ విజయము - కందుకూరి రుద్రకవి

యునిట్ : - II ప్రతాప రుద్ర చరిత్రము - ఏకామునాథుడు
దాశరథి శతకము - కంచెర్ల గోపన్న

యునిట్ : - III 1. మాడపాటి హనుమంతరావు 2. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి
3. ఒద్దిరాజు సోదరులు 4. శేషాద్రి రమణ కవులు
5. గదియూరం రామకృష్ణ శర్మ 6. పొములవర్తి సదాశివరావు

యునిట్ : - IV కవిత్వం - అగ్నిధార - దాశరథి
నవల - ప్రజల మనిషి (వట్టికోట ఆళ్యారుస్వామి)

యునిట్ : - V - కథలు - 1. గోల్ల రామవ్య (పొముల పత్రి వెంకట నరసింహరావు)
2. రక్తఫింజర (సాహు) 3. కానికాలం వస్తే (ఇల్లిందల సరస్వతీ దేవి)
వ్యాసాలు:- 1. వేల్పుగొండ (ఆదిరాజు వీరభద్ర రావు)
2. తెలంగాణములో ఆంధ్ర సారస్వత వికాసము - దేవులపట్లి రామానుజరావు
3. నేబతి కృష్ణయూమాత్యుడు - ఆచార్య బి. రామరాజు

చదపదగిన పుస్తకాలు:-

1. పొల్చురికి సోమనాథుని కృతులు - పరిశీలన దా॥ వే. న. రెడ్డి
2. యక్కగాన వాజ్యయ చరిత్ర దా. యస్వి టోగారావు
3. వచన వాజ్యయ వికాసము దా. ఎమ్. కులశేఖరరావు
4. ఆంధ్ర శతక సాహిత్య వికాసము దా. కె.వి. గోపాల కృష్ణరావు
5. తెలంగాణం ఆదిరాజు వీరభద్రరావు
6. తెలంగాణాలో జాతీయాధ్యయాలు దేవులపట్లి రామానుజరావు
7. సురవరం ప్రతాపరెడ్డి వ్యాసాలు మొదటి రెండు భాగాలు
8. చరిత్ర తెక్కని చరితార్థులు ఆచార్య బి. రామరాజు
9. ఒద్దిరాజు సోదరులు ప్రత్యేకసంచిక
10. కోదాటి వష్టిష్ఠుర్తి సంచిక
11. దాశరథి కవితాపూర్వయము దా॥ చందూరి హైమవతి
12. ప్రజల మనిషి - పరిచయము దా॥ పి. వరపరరావు
13. తెలంగాణ తౌలి తరం కథలు శ్రీమతి ముదిగంటి సుజాతారెడ్డి
14. సురవరం ప్రతాప రెడ్డి జీవితం-సాహిత్యము ముద్దస్సాసి రామిరెడ్డి
15. తెలుగు ప్రైతన్య స్వార్తి-ప్రజల మనిషి దా॥ అనుమండల భూమయ్య

**ఎం.ఎస్. తెలుగు (S.D.L.C.E) - రిండవ పంచక్త్వరం పాత్మ త్రజాశిక
ఐచ్ఛికం - 1**

పేపర్ - V- ప్రబంధము - శతక సాహత్యం

మార్కులు:100

యూనిట్:-I కావ్యము - ప్రబంధము స్వరూప స్వేభావములు - నిర్మాణ శిల్పము
వసు చరిత్రము విశిష్టత ఇతి వృత్తము - పాత్రలు - ప్రకృతి - వీటి సమస్యలు

యూనిట్:-II వసు చరిత్రలోని వర్ణనలు - రచనాదైలి, భాషా విశేషాలు

యూనిట్:-III వసు చరిత్రము నుండి గుర్తించిన 20పద్యముల సమగ్ర వ్యాఖ్య

యూనిట్ :- IV శ్రీచాళహస్తిశ్వర శతకము - ధూర్జటి
ఆంధ్రనాయక శతకము - కాసుల పురుషోత్తమ కవి

యూనిట్ :- V అభినవ దాశరథి శతకము - దాశరథి
సరసింహ శతకము - శేషప్ప కవి

**ఎం.వి. తెలుగు (S.D.L.C.E) - శండవ సంవత్సరం పాఠ్య త్రణాళిక
ఖచ్చితం - 2**

పేపర్ - V - నాటక సాహిత్యం - జానపద సాహిత్యం

మార్కులు: 100

యూనిట్ I : ఎ) 1. ప్రాచ్య పాశ్చాత్య నాటక లక్ష్ణాలు

2. తెలుగు నాటక సాహిత్య చరిత్ర - ఆరంభ వికాసాలు

3. ప్రముఖ నాటకకర్తలు : కోలాచలం శ్రీనివాసరావు

ధర్మవరం రామకృష్ణమాచార్యులు, చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం, పానుగంటి

లక్ష్మీనరసింహరావు, శ్రీపాద కృష్ణమార్తి శాస్త్రి, కాళ్యకూరి నారాయణరావు

బి) 1. పాండవోద్యోగ విజయము - తిరుపతి వేంకటకవులు

2. ప్రతాపరుద్దియం - వేదం వేంకటరాయశాస్త్రి

యూనిట్ II :- ఎ) 1. కన్యాపుల్చం - గురజాడ అప్పురావు 2. త్రిశూలం - విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

బి) 1. మాభూమి - సుంకర, వాసిరెడ్డి 2. ఎస్. జి.బి. - ఆత్రేయ

యూనిట్ III: 1. జానపద విజ్ఞానం - వివిధ శాఖలు 2. జానపద విజ్ఞాన సిద్ధాంతాలు

1. ఆవిర్మావ సిద్ధాంతం (Origin Theory) 2. నిర్మాణ వాద సిద్ధాంతం (Structural Theory)

3. ప్రదర్శన సిద్ధాంతం (Performance Theory) 4. మాఖిక సూత్ర బద్ద సిద్ధాంతం (Oral formulaic Theory)

5. మనో విశ్లేషణ సిద్ధాంతం (Psychornalsis Theory)

యూనిట్ : -IV జానపద సాహిత్య ప్రక్రియలు

ఎ) 1. గేయం 2. కథాగేయం 3. కథ 4. సామేత 5. పొదుపుకథ

బి) 1. సీత అగ్ని ప్రవేశం (స్నీల రామాయణం పాటలు - సంపాదకులు కృష్ణశ్రీ)

2. సుభాద్రసారె (మున్సీరు - సంపాదకులు - నేదునూరి గంగాధరం)

3. స్నీల పాటలు (త్రివేణి-సంపాదకులు ఆచార్య బి. రామరాజుగారు మొదలైనవారు)

4. అంపాల రాజు కథ (సల్గాండ జిల్లా ఉయ్యాల పాటలు-సంపాదకులు

ఆచార్య బి. రామరాజు, ఆచార్య నాయని కృష్ణకుమారి)

5. గిరిగీరీ బాయి (మన పల్లెటూళ్ళ పాటలు - అమృషపరం, సంపాదకులు
ఆచార్య భక్త వత్సల రెడ్డి, జానపద గిరిజన విజ్ఞానవీరం, వరంగలీ)

యూనిట్ : -V ఎ) 1. కథాంశాలు, 2. టోటమీకాంశాలు, 3. సదాశివరెడ్డి కథ, 4. అనుముల బ్రహ్మం రెడ్డి కథ

బి) 1. జానపద కళారూపాలు - వర్దీకరణ సామాజిక సాంస్కృతికాంశాలు,

2. జానపద విజ్ఞాన సేకరణ - పరిరక్షణ 3. భాషావిశేషాలు

పదవదగిన పునర్కాలు:-

1. తెలుగునాటక వికాసం	-	పోడంగి శ్రీరామ అప్పురావు
2. ఆంధ్ర దక రూపకము	-	సరిపర్చి విశ్వనాథ శాస్త్రి
3. తెలుగు నాటకం	-	ఎస్. గంగప్ర
4. ఆధునిక తెలుగు నాటకం	-	గండవరపు సుబ్బామిరెడ్డి
5. తెలుగు సాంఘిక నాటకం పరిచామ వికాసం	-	పి.వి రమణ
6. నాటక సాహిత్య విమర్శ	-	డా॥ పి. జ్యేష్ఠ
7. కన్యాపుల్చం - సామాజిక - సంబంధాలు	-	కాళ్యాయనీ విద్యహే
8. కన్యాపుల్చం - మరోచాపు	-	కోవెల సంపత్యపూర్వాచార్య
9. తెలంగాంచా పోరాట నాటకాలు	-	డా॥ బి. కామేశ్వరి
10. జానపద గేయ సాహిత్యం	-	ఉచార్య బిరుదురాబు రామరాజు
11. జానపద గేయాలు-సాంఘిక చరిత్ర	-	అచార్య బిరుదురాబు, రామరాజు, అచార్య నాయని కృష్ణకుమారి
12. ఆంధ్రుల జానపద విజ్ఞానం	-	ఆర్మ్మీయన్ సుందరం
13. ఆసంపద సాహిత్యం - ఎల్లోరా	-	
14. తెలుగు జానపద సాహిత్యం - పురాణాలు	-	రావి ప్రేమలత
15. ఆసంపద గేయ వాడ్చులు వ్యాసావళి	-	నేదునూరి గంగాధరం
16. తెలుగు జానపద గేయగాథలు	-	నాయని కృష్ణకుమారి
17. ఆసంపద పిల్లల వ్యాసావళి	-	ఓ.వి. మౌఖాన్
18. తెలుగు జానపద సాహిత్యము - గ్రీల గేయములలో సంప్రధాయాలు - ని. వసుంధరారెడ్డి	-	
19. జానపద కళారూపాలు	-	మహాలియని రాధాకృష్ణకుమారి